



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Faculdade de Formação de Professores
Programa de Pós-Graduação em História Social



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Tópicos Especiais em História Social do Território II

Imprensa e história: discursos e cenas de enunciação em periódico dezenovista no Rio de Janeiro

Professora Iza Quelhas

Dia/horário: 3ª feira/ 9 às 12 horas.

Ementa:

1. Conceitos e noções, implicações mutuas entre domínios e campos de saber: território(s), imprensa, história. Limites das fontes: desafios para historiadores. 2. Cultura oral e cultura escrita no Rio de Janeiro, século XVIII. História Cultural e cultura política. O processo civilizatório na arena discursiva. 3. Relações de poder na Imprensa e na história. As instâncias de produção, difusão e consumo. 4. Aspectos culturais e imaginários, rituais, práticas, discursos e representações sociais. 5. Operacionalização e metodologia de análise e representações: os jornais como lugar do efêmero e comunidades discursivas. Análise de periódicos selecionados, a partir do recorte temporal e espacial (1820-1860; Rio de Janeiro).¹

Bibliografia preliminar

BARBOSA, Marialva. *História cultural da imprensa*. Brasil – 1800 – 1900. Rio de Janeiro: Mauad X, 2010.

BASTOS, Lúcia; CARVALHO, José Murilo de; BASILE, Marcello (Org.). *Às armas, cidadãos! Panfletos manuscritos da Independência do Brasil (1820-1823)*. São Paulo; Minas Gerais: Cia. das Letras; Ed.UFMG, FAPEMIG, 2012.

BURKE, Peter. *O que é história cultural?* Trad. Sergio Goes de Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

BURKE, Peter. "História como alegoria". *Estudos Avançados*, São Paulo, USP, vol. 9, n. 25, 1995, p. 197-212.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo (Org.) *Domínios da história*. Ensaios de teoria e metodologia. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

CERTEAU, Michel de. *A escrita da história*. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

_____. *A invenção do cotidiano*. V. 1. Artes de fazer. Trad. Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1994.

CERTEAU, Michel de; GIARD, Luce; MAYOL, Pierre. *A invenção do cotidiano*. V. 2. Morar, cozinhar. Trad. Ephraim Ferreira Alves e Lúcia E. Orth. Petrópolis, Rio de Janeiro: Vozes, 1996.

¹ Os periódicos serão selecionados, em grupo, individual e em dupla, com atenção ao acervo de periódicos Hemeroteca da Fundação Biblioteca Nacional.

CHARTIER, Roger. *Cultura escrita, literatura e história*. Conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Trad. Ernani Rosa. Porto Alegre, Artmed, 2001.

_____. *Formas e sentido*. Cultura escrita: entre distinção e apropriação. Trad. Maria de Lourdes M. Matencio. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras; ALB, 2003.

CHARTIER, Roger. *A história cultural*. Entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1990.

COMPAGNON, Antoine. *O trabalho da citação*. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 1996.

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. V. 1. Uma história dos costumes. Trad. Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

_____. *O processo civilizador*. V. 2. Formação do Estado e Civilização. Trad. Ruy Jungmann. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

JOVCHELOVITICH, Sandra. *Representações sociais e esfera pública*. A construção simbólica dos espaços públicos no Brasil. Rio de Janeiro, Petrópolis: Vozes, 2000.

LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas, SP: Unicamp, 2013.

LIMA, Luiz Costa. *O fingidor e o censor no Ancien Règime, no Iluminismo e hoje*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988.

MAINGUENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. Trad. Cecília P. de Souza-e-Silva, e Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2001.

MOTTA, Ana Raquel; SALGADO, Luciana (Org.) *Ethos discursivo*. São Paulo: Contexto, 2015.

POLLAK, Michael. "Memória e Identidade Social". *Revista Estudos Históricos*, v. 5, n. 10, 1992.

_____. "Memória, esquecimento e silêncio". *Revista Estudos Históricos*, v. 2, n. 3, 1989.

NAVARRO, Pedro (Org.) *O discurso. Nos domínios da linguagem e da história*. São Carlos: Claraluz, 2008.

NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das; OLIVEIRA, Paulo Motta; DAVID, Sérgio Nazar; FERREIRA, Tânia Maria Tavares Bessone da Cruz (Org.) *Literatura, história e política em Portugal (1820-1856)*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2007.

PÊCHEUX, Michel. *Semântica e discurso*. Uma crítica à afirmação do óbvio. Campinas: Ed.Unicamp, 1988.

PESAVENTO, Sandra Jatahy (Org.). *Escrita, linguagem, objetos – leituras de história cultural*. Bauru, São Paulo: EdUSC, 2004.

ROCHA, João Cezar de Castro (Org.) *A força das representações: história e ficção*. Chapecó, Santa Catarina: Argos, 2011.

SPINK, Mary Jane (Org.) *Práticas discursivas e produção de sentidos no cotidiano*. Aproximações teórica e metodológicas. São Paulo: Cortez, 2000.

Bibliografia complementar

CHARTIER, Roger. *Cultura escrita, literatura e história*. Conversas de Roger Chartier com Carlos Aguirre Anaya, Jesús Anaya Rosique, Daniel Goldin e Antonio Saborit. Trad. Ernani Rosa. Porto Alegre, Artmed, 2001.

DERRIDA, Jacques. *Mal de arquivo*. Uma impressão freudiana. Trad. Cláudia de Moraes Rego. Rio de Janeiro: Relume&Dumará, 2001.

FLORES, V; BARBISAN, L; FINATTO, M.J.; TEIXEIRA, M. (Org.). *Dicionário de linguística da enunciação*. Contexto: São Paulo, 2009.

QUELHAS, Iza. “A cidade nas crônicas de João do Rio”. *Cadernos do Tempo Presente*. Disponível em: http://getempo.org/revistaget.asp?id_edicao=33&id_materia=129. Aceito para publicação em abril de 2012.

SAID, Roberto; NUNES, Sandra (Org.) *Margens teóricas – memória e acervos literários*. Belo Horizonte: Ed.UFMG, 2010.

VOGT, Carlos; DINES, Alberto; MELO, José Marques de (Org.) *A imprensa em questão*. Campinas: Ed. Unicamp, 1997.